

రాజలక్ష్మీ కంట్రీస్

రామ రాహుడు

నటించిన ఆర్.వి.ప్రసాదరావు కల్పన బి.వి.సుబ్బారావు
సంగీతం యస్.రాజేశ్వరరావు



అనుబంధం 10-4

తారాగణం

బాలకృష్ణ

హరికృష్ణ

వామరారు జానకి

సత్యవాన్నారాయణ

రోజారమణి

చంద్రమోహన్

అనూకాథ

డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి

విజయలక్ష్మి కన్నారావు

రేలంగి

సిహెచ్. కృష్ణమూర్తి

ధూళిపాళ

నిర్మల. శ్రీవాణి

జా.యస్ (I. R. S.)

చిట్టివాణి, (జూ) ఛానుమతి

మల్లిఖార్జునరావు

అన్నపూర్ణ

వై. వి. రాజు

అతిథి నటులు :

అల్లు రామలింగయ్య, సాక్షి రంగారావు, త్యాగరాజు

ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ :

రాంబాబు

నిర్మాత :

కె. ఆర్. వి. ప్రసాదరావు

స్క్రీన్ ప్లే-డైరెక్షన్ :

బి. వి. సుబ్బారావు

రాజలక్ష్మి కంబైన్సువారి రామ్ - రహీమ్

కథాసంగ్రహం

స్నేహం కలమత వర్గ భేదాలకు అతీతమని, అవసరానికి అదు కున్నవాడే ఆదర్శమిత్రుడని, మతం మంచి హృదయాలమధ్య అడ్డు నిలవదని నిరూపించేదే “రామ్ - రహీమ్”

రామ్, రహీమ్ ఒకే క్లాసు చదువుతూన్న బాల్యమిత్రులు. రామ్ తండ్రి రాజయ్య లారీడ్రైవరు త్రాగుబోతు. జూదరి. ఇంటి జరుగుబాటు కూడా పట్టించుకొనేవాడకాదు. ఇతరులకున్నదో లేదో కూడా గమనించకుండా తనపొట్ట నింపుకొనేవాడు. రామ్ తల్లి లక్ష్మి- ఆ యింటా యీ యింటా పనిచేసి, నాలుగురాళ్లు సంపాదించి అతికష్టంమీద యిల్లు జరుపుకుపోయేది. ఆమె అత్త అవ్వ, రోజూ దేనికోదానికి సణుగుతూండేది. రాజయ్య తాగొచ్చి పెళ్లాం బిడ్డల్ని చావబాదు తూంటే, సూటిపోటి మాటలతో అతడ్ని మరింత రెచ్చగొట్టేది. రాము అక్క రాధ - కుటుంబ పరిస్థితులవల్ల చదువు మానుకుని, అకలు చంపుకుని జీవిస్తూంది. ఇంటి పరిస్థితులు రాము పసిహృదయాన్ని కలచివేసేవి - కాని మిత్రుడు రహీమ్ ఎప్పటికప్పుడు అతనికెంతో ధైర్యోత్సాహాల నిస్తుండేవాడు.

రహీమ్ తండ్రి పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్. ఆయన నిజాయితీపరుడు- భార్యాభర్తలు ఎంతో అన్యోన్యంగా వుండేవారు. రహీమ్ను ఆ తల్లి దండ్రులెంతో అప్యాయంగా చూసేవారు. ఉత్సాహపరచేవారు. తప్పు చేస్తే ఎంతో సున్నితంగా మందలించేవారుకూడా. రామ్, రహీమ్ ఇంటికి వెళ్లినప్పుడల్లా తన యింటి పరిస్థితులతో, అచటి పరిస్థితులు పోల్చుకుని బాధపడేవాడు.

రాము చదువు కొనసాగించుకునేందుకు పరీక్షకు ఫీజు అడిగితే రిజా లాక్కు బ్రతకమన్నాడు రాజయ్య. రాధకూడా అదే మంచి పని అని సలహా ఇచ్చింది. పర్యవసానంగా రాము రిజా డ్రైవరుగా మారాడు. రాము రిజా త్రొక్కడంచూసి రహీమ్ బాధపడతాడు. ఆ పరిస్థితులలో రాముకు అంతకన్న గత్యంతరంలేదని తెలుసుకుని సమాధానపడతాడు.

రాము చిన్నతమ్ముడు అనారోగ్యంతో మంచాన పడతాడు. లక్ష్మి ఆందోళన పడుతుంది. రాము సమయానికొచ్చి మందులకోసం తల్లిచేతికి డబ్బిచ్చి వెళ్ళిపోతాడు. ఆ వెంటనే వచ్చిన రాజయ్య, లక్ష్మిని పిల్లవాడివద్దవుండమని, తను మందులు కొనుక్కొస్తానని డబ్బు తీసుకుని బయలుదేరతాడు.

దారిలో రాజయ్య కళ్లు సారాదుకాణంమీద పడతాయి. అతని త్రాగుబోతు స్నేహితులు అదే సమయానికి తారసిల్లి ఆ వైపు లాక్కు పోతారు. వ్యసనానికి లొంగిపోయిన రాజయ్య, తప్పత్రాగి, చిల్లర డబ్బులతో బయటకొస్తాడు. ఎదురుగా పేకాడుతున్నారు మరికొంత మంది. దొర్బాగ్యమిత్రులు. ఆటలో గెలిచి కుర్రాడి మందులకు డబ్బు సంపాదించుకోవచ్చుకదా అన్న ఆశతో పేకాటలో కూర్చుండిపోతాడు. రాజయ్య - ఆట ముమ్మరంగా సాగుతోంది. రాజయ్య గెలిచాడు. డబ్బుతో బయలుదేరబోయాడు. కాని కదలడానికి వీలేదన్నారు ఆ మిత్రులు - మళ్ళీ ఆటవేకారు - అడుతూన్నాళ్ళలా చూస్తూ అగి పోతారు. ఏమిటా అని వెనుదిరిగాడు రాజయ్య. శాంత గంభీరమూర్తి లక్ష్మి ఎదుట నిలబడివుంది. మందుల అవసరంలేదని పిల్లాడు చని పోయాడని చెప్పి ఏడుస్తూ వెళ్ళిపోతుంది లక్ష్మి.

ఈ చిత్రహింస భరించలేక లక్ష్మి అత్తహత్యకు పూనుకుంటుంది. సమయానికి రాము, రాధ వచ్చి ఆమె ప్రాణాలు కాపాడతారు. తల్లి రుణం తీర్చుకునే అవకాశం తనకివ్వమని, కుటుంబ పరిస్థితులు తాను పరిదిద్దుతానని తల్లికి హామీ యిస్తాడు రాము. రాముకు అండగా నిలబడతాడు రహీమ్.

ఆ కుర్రాళ్ళిద్దరూ కలిసి ఏమిటి సాధించారు ?

ఎలా సాధించారు ?

రామ్ - రహీమ్

చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది.

❀ పాటలు ❀

పాట నెం. 1

రచన : శ్రీ సముద్రాల (జూ॥)

పాడినవారు : శ్రీ ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప్రపంచమంతా యూటా - ఇది

మోసగాళ్ళ సయ్యాటా

జరిగి తీరునిక తప్పనినరిగా

వీరబ్రహ్మం చెప్పిన మాటా

వీరబ్రహ్మం చెప్పినమాట - పోతులూరి

వీరబ్రహ్మం చెప్పిన మాట

॥ప్రపంచ॥

బడిలో చదివే రోజుల హాయి

బ్రతుకున మళ్ళీ రాదురా

గడచిన కొద్దీ ప్రతిరోజూ

గండాలే సుడిగుండాలురా

చిరుతవయసు చిరునవ్వులు మళ్ళీ

జీవితాన కనలేవురా

నరుని మనస్సుకు శాంతి మళ్ళీ

నలుగురు మోసుకుపోయేనాడే

॥ప్రపంచ॥

పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల

రాధ : కలలే కన్నాను - శిలనై వున్నాను

పలకని గొంతుతో ఎమని పాడేను

॥కలలే॥

ఉన్నవి మదిలోన - మెన్నో కోరికలు

ఎన్నడు వచ్చేనో - తీరే సమయాలు

హాలే జ్వాలలుగా - మారెను ఈనాడు
మనసే తెలుసుకొనే - మనిషే కనరాడు ||కలలే||

విధితే దయలేదు - వేదన రాకాడు
బాధలు పడమంటూ - పేదను చేశాడు
కొందరి బ్రతుకులలో - చిందును వెన్నెలలు
కొందరి కన్నులలో - అన్నీ కన్నీళ్ళే ||కలలే||

పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ కొనరాజు

పాడినవారు : రమేష్ & పార్టీ

రామ్ : రిక్తా తొక్కలిరా - నా సామిరంగ
రిక్తా తొక్కలిరా - సైకిలు
రిక్తా తొక్కలిరా ||రిక్తా||

భూమికి బరువౌ సోమరిపోతులు
ఎక్కించుక పరుగెయ్యాలిరా ||రిక్తా||

ఈ రోజులో ఉద్యోగానికి
ఎందరి కాళ్ళో పట్టాలి
లంచాలెన్నో కట్టాలి
కాయకష్టముచేసే నోటికి
నాలుగు ప్రేళ్ళు ఆందేనూ
లేకుంటే వస్తుల బాధేనూ ||రిక్తా||

డబ్బుల్ పన్నా పేటూజీ నా
పాకిట బడావయ్యా
నీ బిచ్చు లాగలేనయ్యా
డబ్బుల్ పేమెంటు చేస్తేగాని
గిట్టదు బాబయ్యా - రిక్తా
డేంజరులో పడునయ్యా ||రిక్తా||

ముక్కదాలను పెట్టుకన్న ఓ
చక్కనిచుక్క రావమ్మా

నా బండిమీద కూర్చోవమ్మా
యెనకా ముందూ చూడకుండ - నే

తొక్కుకు పోతానమ్మా
ఎమిచ్చిన కాదననమ్మా

॥ రికా ॥

పాట నెం. 4

రచన : శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : శ్రీ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, శ్రీమతి పి. సుశీల

శ్యాం : ఎగిరే గాలిపటానికి చారం ఆధారం

రాధ : నా నిరుపేద జీవితానికి నీ ప్రేమే ఆధారం

శ్యాం : ప్రేమే ఒక కలిమి - దానికి
లేనేలేదు లేమి

నా మనసే నిను వలచింది

ఆ వలపే జత కలిపింది

రాధ : కలిసిన జంటల విడదీస్తుంది కాలం కాలం

శ్యాం : ఆ కాలానికి ఎదురీదీ

చేరుకుందాము ఆవలి తీరం

॥ ఎగిరే ॥

రాధ : ఏ సుడిగాలి వీస్తుందో

ఏ జడివాన వస్తుందో

ఈ బంధం గాలిపటంలా

ఏ నిమిషం ఏమవుతుందో

శ్యాం : గాలికి చెదరదు - వానకు తడవదు

బంధం - మనబంధం

అది ఎగిరేసే ఒడుపుంటే

నిలిచిపోతుంది కలకాలం

॥ ఎగిరే ॥

పాట నెం 5

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : మహమ్మద్ రఫీ & రమేష్

రహీమ్ : నేను కత్తుల రత్తయ్యనులే

రామ్ : నేను నెత్తురు నర్సయ్యనులే

ఇద్దరు : డొక్కచించీ డోలుకట్టాం
చెవులు పిండి చేతులొ పెట్టాం
నీకు పెళ్ళి కుదిరెనమ్మా
ఓ బహాన్ - మా బహాన్

॥ నేను ॥

రామ్ : కోరుకున్న కుర్రవాడే నీకు వరుడొతాదులే

రహీమ్ : చాహానేవాలా తుమారా
హంసఫర్ ఐన్ జాయెగా

రామ్ : నవ్వులాటకు అన్నమాటకు
కంటనీరు యెందుకమ్మా

రహీమ్ : బాత్ థీ, బస్ దిల గీకీ
రో రహీ హోకి సలియే

ఇద్దరు : నీకు పెళ్ళి కుదిరెనమ్మా
ఓ బహాన్ - మా బహాన్

॥ నేను ॥

రామ్ : మల్లె పూల పలికీరో
నీవు ఊరేగొలిలే

రహీమ్ : పెహనకర్ పూతోళా సహారా
జాయెగీ ససురాల్ మే

రామ్ : నవ్యం నీ జీవితాన
రవ్వలై వెలగలిలే

రహీమ్ : చమ్కెఁ ఖుషియోఁకే సితారే
జిందగీకీ రాత్ మే

ఇద్దరు : నీకు పెళ్లి కుదిరెనమ్మా
ఓ బహాన్ - మా బహాన్

॥ నేను ॥

పాట నెం. 1 (బిట్ నెం. 2)

రచన : శ్రీ సముద్రాం

పాడినవారు . శ్రీ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తాత : పెద్ద మనుషులని పేరు పెట్టుకొని
పిల్లల నెత్తుకు పోతారు
గద్దె లెక్కి లెక్కర్లు దంచుతూ
గబ్బు పనులు చేస్తుంటారు
మేక వన్నెల పులులు వీరురా
మేడి పళ్ళనీ తెలుసుకోండిరా
మేలుకోరి నే చెబుతున్నాను
మేలుకోండిరా బాబుల్లార

॥ ప్రపం ॥

పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : మహమ్మద్ రఫీ & రమేష్

రహీమ్ : యూనానీ హాకీమ్ హూఁ
ఈరాన్ సె ఆయా హూఁ
బీమారీ జై సీహా
వై సిదవా లాయా హూఁ

॥ యూనానీ ॥

రామ్ : హాకింగారు గొప్ప రాజవైద్యులు

(పచనం) అమలాపురంనుంచి వచ్చారు
వారి చేతిమాత్ర వె కుంఠయాత్ర
అంతా తీసుకోండి. జబ్బునయం చేసుకోండి

రహీమ్ : ఛూడాభి జవాఁ హోగా
మురాభి ఖడా హోగాఁ
అమ్మీత్ భరి టికియా, మైఁ
తేరేలియె లాయాహూఁ

రామ్ : ఈ బిళ మింగారంటే
పైలా పచ్చీసు పడుచాడు
పళ్ళాడిన మునలాడవుతాడు

రహీమ్ : ముఁహా మోడ్ నె వారీహో
దిర్తోడ్ నె వారీహో
అషిక్ హోజాయేగీ
తావీక్ వాలాయాహూఁ

రామ్ : ఈ తాయత్తు కట్టుకున్నారా
వశమైపోయిన వయ్యారి భామ
వినుగొచ్చి పరారైపోతుంది
అయ్యోరామ

॥ యూనానీ ॥

రామ్ : ఈ మూలిక వాదాము
దొంగను కనిపెట్టాము
ద్రోహులను పసికట్టాము
పాములనే పట్టాము

॥ యూనానీ ॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	ప్రసాద్
మాటలు	సముద్రాల (జూనియర్)
పాటలు	దాశరథి, నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, సముద్రాల (జూ)
సంగీతం	యస్. రాజేశ్వరరావు
చాయ	ఎల్. ప్ల
తళాదర్శకత్వం	వాలి
ఎడిటింగ్	మా. రాండ్
నృత్యాలు	జెమిన్ రాజు
నేపథ్యగాయకులు	పద్మశ్రీ ఎమ్. డి. రఫీ, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, మాదవపెద్ది రమేష్
మేకప్	పీతాంబరము, ముత్తు, వీర్రాజు, రమేష్, సుబ్రహ్మణ్యం, సత్యం
హెర్ ప్రొడ్యూసర్స్	రాము
సెట్స్	సాంబశివరావు
స్టిల్స్	రవి సూర్యయ్య (పవన్ కుమార్)
సూడియో	ఎ. వి. యమ్ - శారదా
ప్రొసెసింగ్	న్యూఎరా లాబోరేటరీ
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	టి. యస్. ప్రసాద్
ఆఫీసియేట్ డైరెక్టర్	పి. యం. వెంకటేశ్వరరావు, కొండిస్య
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	బి. ఎ. రమేష్
వర్కింగ్	మాగాపు రామన్
ప్రెస్ వర్కింగ్	అన్నపూర్ణ ఎడ్యుర్నయిజర్స్

రాజలక్ష్మీ కంబైన్స్ సమర్పించు

హృదయస్ సంగీతం

హరికృష్ణ
నటించు

గారాధర్

నిర్మాత: కె.ఆర్.వి.ప్రసాదరావు